

# „GROOVIGE BEGEGNUNG“ Miloš Dvořáček und Michal Müller

Performance für Schlagzeug, Zither, Stimmen...

## Miloš Dvořáček (CZ), \*1977, Schlagzeug



Der „Mehr als nur Schlagzeuger“ hat durch seine Mitwirkung in der Top-Musikszene aller Genres (Folk, Rock, Funk, Jazz, Alternative) in Tschechien Erfahrungen gesammelt, die ihm den notwendigen handwerklichen Abstand geben, um sich mit dem Rhythmus und der Musik zu befassen. Seine einmalige Fähigkeit Instrumente aber auch verschiedenste Gegenstände zum Klang zu bringen ist erstaunlich. Bei seiner Performance werden Sie in eine Welt hineingezogen die Sie nicht so einfach vergessen werden.

Mehr Infos unter [www.milosdvoracek.cz](http://www.milosdvoracek.cz)

## Michal Müller (CZ), \*1977, Zither

Einer der meist progressiven Zitherspieler dieser Zeit. Sein origineller Zugang zum Instrument , die einmalige Verbindung von Spiel und Gesang sowie improvisatorische Freiheit sind seine Merkmale. Die Zither ist für ihn ein Ausdrucksmittel das er wie einen Teil seines Körpers verwendet.

Seine eigene Musik bewegt sich irgendwo an der Grenze zwischen Jazz, World Music, Slavischer Folklore, Klassik und freier Improvisation. Sie entführt sie in melancholische sowie energiegelasse Launen und Grooves die sie sehr innerlich und direkt ansprechen.

Mehr Infos unter [www.michal-muller.cz](http://www.michal-muller.cz) und [www.youtube.com/flugzeugrecords](http://www.youtube.com/flugzeugrecords) .

